

A dos arcos

Gerardo Jerez Le Cam

$\text{♩} = 88$ Tempo libre y variable

Violin I

Tiempo libre y variable *mf*

Bandoneon

mf

8

Vln. I

Band.

15

Vln. I

pp Impro violon

Band.

pp Impro violon + mesures

Pno.

22

$\text{♩} = 96$

Vln. I

Band.

f

$\text{♩} = 96$ *f*

Pno.

29

Vln. I

f

Band.

f

p

f

Pno.

f

p

f

34

Vln. I

Band

Pno.

39

Vln. I

Band

Pno.

43

Vln. I

Band

Pno.

49

Vln. I

Band

Pno.

accel.

pp

cresc.

55

Vln. I

Pno.

61

Vln. I

Band.

Pno.

f

67

Vln. I

Band.

Pno.

73

Vln. I

Band.

Pno.

p *(b)* *f*

79

Vln. I

Band.

Pno.

mf *cresc.*

85

Vln. I

Band

Pno.

91

Vln. I

Band

Pno.

97

Vln. I

Band

Pno.

103

Vln. I

Band

Pno.

109

Vln. I

Band

Pno.

f *mf* *pp*

115

Vln. I

Band

Pno.

121

Vln. I

Band

Pno.

f

126

Vln. I

Band

Pno.

ff *sfz*