

FICHE TECHNIQUE SON ***"TANGO BALKANICO"***

06/04/2008

Contact technique : Luc PADIOU 02.40.05.53.95 / 06.13.45.84.23

e-mail : lucpadiou@wanadoo.fr

- 1 console de mixage 24/8/2 correcteurs paramétriques 4 bandes (midas...)
- système de diffusion adapté au lieu et à la jauge du public (Ex : MTD 115 C.HEIL) sur égaliseurs 1/3 Octave de qualité, avec la possibilité de retarder le système et de préférence en multi diffusion.
- 4 retours de scènes sur 4 lignes avec égaliseurs (style MTD 108)
- 1 M2000
- 3 compresseurs DBX 166 dont 1 sur master
- 1 platine CD

BACKLINE

- Un bon piano 1/2 queue minimum (C5 Yamaha) accordé au ***la 442Hz*** .
- 7 ieds de micros noir dont 2petits
- 2 chaises sans accoudoir à fond plat
- 4 pupitres réglables dont 2 pouvant se régler bas pour le bandonéoniste (style pupitre d'étude noir)

LUMIERE

- Prévoir des éclairages pour les pupitres lors de l'implantation puis des ambiances chaudes et froides

Prévoir :

- La régie en salle.
- Deux heures de balance.
- Piano accordé au **442 Hz**.

Veillez contacter le régisseur son pour une adaptation en fonction de la salle et fournir la fiche technique de celle-ci.

Prévoir 2 accords : un avant la répétition et un avant le spectacle (retouche).

PATCH

N° patch	Instruments	Micros	Inserts	Pieds micros
1	Piano graves	C 414 ou KM184	DBX 166	Grand pied
2	Piano aigus	C 414 ou KM184	DBX 166	Grand pied
3	Cymbalum graves	KM 184		Grand pied
4	Cymbalum aigus	KM 184		Grand pied
5	Violon	KM 184		Grand pied
6	Violon	WL 185		
7	Bandonéon MD	KM 184	DBX 166	Petit pied
8	Bandonéon MG	KM 184	DBX 166	Petit pied
9	Présentation	SM 58		
10	M 2000 left			
11	M 2000 right			
12	SPX900 left			
13	SPX900 right			
14	CD L			
15	CD R			
16				

IMPLANTATION

