

FICHE TECHNIQUE SON

"RAICES"

22/02/2012

Contact technique : Luc PADIOU 02.40.05.53.95 / 06.13.45.84.23
e-mail : lucpadiou@wanadoo.fr

- 1 console de mixage 24/8/2 correcteurs paramétriques 4 bandes (midas...) ou console numérique de qualité
- système de diffusion adapté au lieu et à la jauge du public (Ex : MTD 115 C.HEIL) sur égaliseurs 1/3 Octave de qualité, avec la possibilité de retarder le système et de préférence en multi diffusion.
- 4 retours de scènes sur 4 lignes avec égaliseurs (style MTD 108)
- 1 M2000
- 3 compresseurs DBX 166 dont 1 sur master
- 1 platine CD

BACKLINE

- 1* Un bon piano 1/4 queue minimum (Steinway, Yamaha) accordé au **la 442Hz** .
- 2* 7 pieds de micros noir dont 2 petits
- 3* 2 chaises sans accoudoir à fond plat
- 4* 4 pupitres réglables dont 2 pouvant se régler bas pour le bandonéoniste (style pupitre d'étude noir)

LUMIERE

- Prévoir des éclairages pour les pupitres lors de l'implantation puis des ambiances chaudes et froides en fonction de la conduite fournie.

Prévoir :

- La régie en salle.
- 5* Deux heures de balance.
- 6* Piano accordé au **442 Hz**.

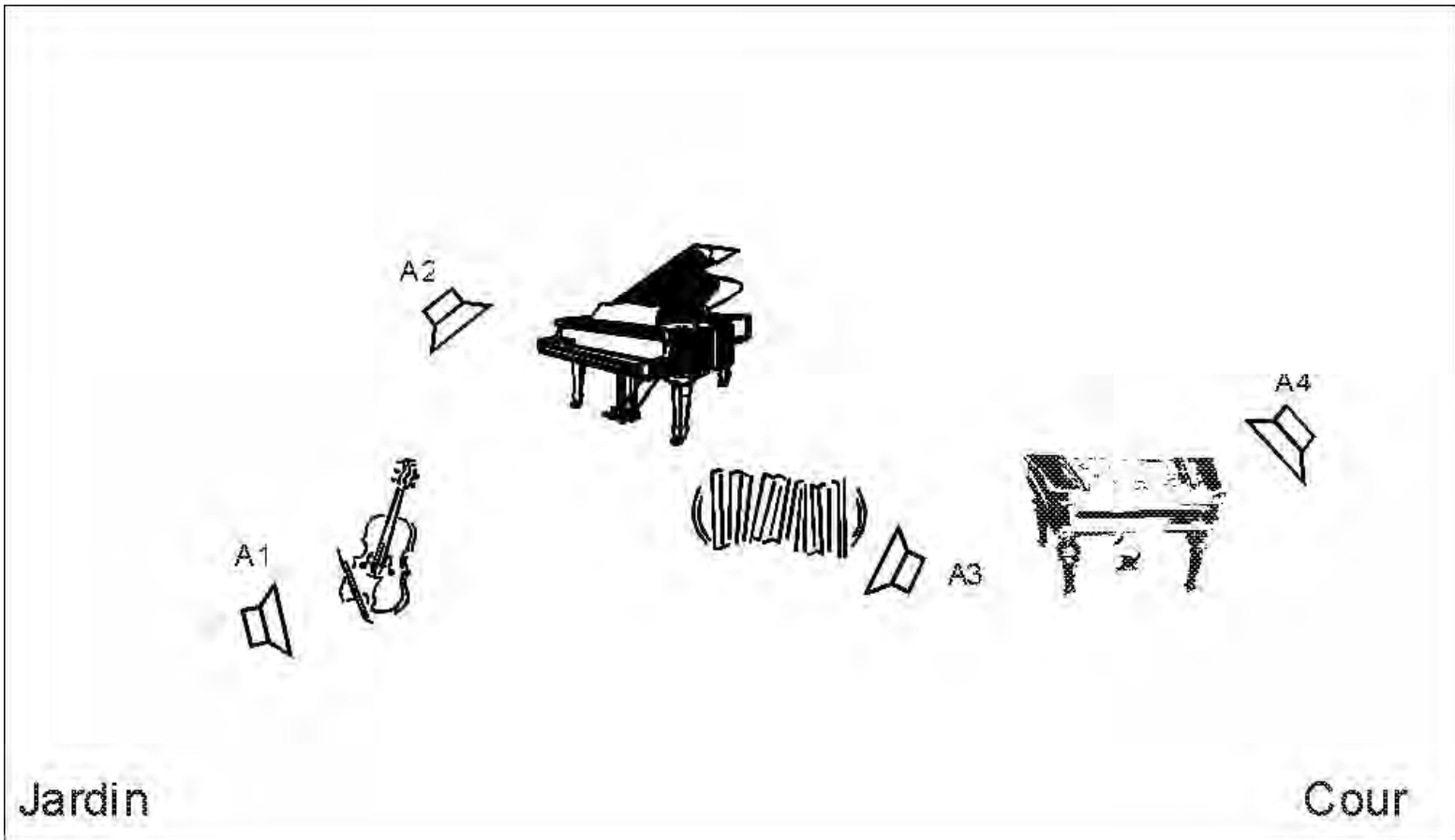
Veillez contacter le régisseur son pour une adaptation en fonction de la salle et fournir la fiche technique de celle-ci.

Prévoir 2 accords : un avant la répétition et un avant le spectacle (retouche).

PATCH

N° patch	Instruments	Micros	Inserts	Pieds micros
1	Piano graves	C 414 ou KM184	DBX 166	Grand pied
2	Piano aigus	C 414 ou KM184	DBX 166	Grand pied
3	Cymbalum graves	KM 184		Grand pied
4	Cymbalum aigus	KM 184		Grand pied
5	Violon	KM 184		Grand pied
6	Violon	WL 185		
7	Bandonéon MD	KM 184	DBX 166	Petit pied
8	Bandonéon MG	KM 184	DBX 166	Petit pied
9	Présentation	SM 58		
10	M 2000 left			
11	M 2000 right			
12	SPX900 left			
13	SPX900 right			
14	CD L			
15	CD R			
16				

IMPLANTATION



CONDUITE LUMIÈRE « RAICES »

9 titres + 2 rappels

durée : 49' + 12'

1-Orsai 7'

Tous. Commence avec très peu de lumière, ambiance intime
Au cours du morceau, la musique augmente en intensité et fini énergique.

2-Espiralida 7'

Tous. Commence avec un solo de bandonéon, ensuite ajout de violon et cymbalon tout ça très doux, par la suite on joue tous dans une ambiance moyennement intense
Vers la fin, la lumière disparaît progressivement

3-Diagonal 6'

Première partie douce
Deuxième énergique

4-Ofofof 4'

Trio violon piano et cymbalon moyen en nuances

5-Pasos nocturnos 4'

Trio bandonéon, piano et violon. Tango énergique

6-Estrella del boliche 4'

Très intime et doux

7-Yamparanta 5'

Tous, très énergique

8-Molodojoni 7'

Commence progressivement en croissance, puissant et intime

9-El torso morena 5'

Tous, très énergique

Durée : 49'

Bis

14-Brabadag 6'

Tous, très énergique

15-Luna de Tulcea 6'

Tous, calme

Contact artiste :Gerardo Jerez Le Cam, 06 87 51 59 81